

10 ANS DE FESTIVAL, 100 ANS DE TOOTS

l'avenir
LE COURRIER DE L'ESCAUT

SAUF NOUVEAU REPORT, LE 10^e TOURNAI JAZZ FESTIVAL AURA LIEU DU 29 AVRIL AU 8 MAI.
10 JOURS POUR 10 ANS.

On est en janvier 2012. La première édition du Tournai Jazz Festival voit le jour à la Maison de la culture, à l'initiative d'un expert-comptable local fou de musique. Et de la note bleue en particulier. « *J'ai toujours rêvé d'organiser un festival de jazz dans la ville où j'ai toujours vécu*, expliquait Geoffrey Bernard à l'époque. *Le jazz est une musique qui n'est pas suffisamment mise en valeur. Une musique que beaucoup de personnes disent ne pas aimer, mais qu'en fait elles ne connaissent pas...* »

Restait à trouver l'occasion, les forces vives. Le rêve se concrétise quand il reçoit un écho enthousiaste de la part du Fifty-One, un service-club dont il vient de se faire membre. Et de la part de la Maison de la culture.

L'affiche du premier festival est alléchante : Toots Thielemans, Philip Catherine, Éric Legnini, David Linx. La crème du jazz belge. À laquelle se joint la chanteuse canadienne Terez Montcalm, connue internationalement, elle aussi. Il y a aussi des concerts gratuits, un spectacle pour enfants...

Le public répond : un total de deux mille festivaliers en trois jours. Du coup, on remet ça en 2013. Et, depuis lors, la manifestation n'a cessé de grandir, pour devenir l'une des plus importantes du genre dans notre pays.

TROIS CHAPITEAUX, CENT ÉVÉNEMENTS

Après les parenthèses covidienues de 2020 et de 2021 (il y eut quand même une Fête de la musique « spécial jazz » au printemps dernier), c'est 20 000 personnes qui sont attendues du 29 avril au 8 mai prochains. Dix jours pour dix ans.

Pour cela, on va mettre les petits plats dans les grands. Trois chapiteaux seront installés sur la plaine des Manœuvres, le centre-ville ne se prêtant pas à une manifestation d'une telle envergure : un Magic Mirrors de 800 places, un Magic Circus de 1 200 places (une telle jauge est nécessaire quand on veut rentabiliser certains artistes), un Jazz Square qui accueillera des concerts gratuits, un grand bar et un grand restaurant.

Au total, ce sont quelque 500 musiciens qui se produiront, avec une cinquantaine de concerts sur le site. Diverses animations sont prévues en ville : de la musique, mais aussi des



LA STAR INTERNATIONALE STANLEY CLARKE (À DROITE) SE PRODUIRA LORS DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, DANS UN « MAGIC CIRCUS » DE 1 200 PLACES. © GILLES LEFRANCO

expositions (dont des clichés de Jean-Charles Thiébaud, le talentueux photographe du festival), des films, des conférences. 100 événements en 10 jours !

STANLEY CLARKE, « UNE LÉGENDE VIVANTE »

La programmation ? Un voile complet sera levé lors d'une soirée de présentation avec concert surprise qui aura lieu le samedi 20 novembre à partir de 19 h 30 à la Maison de la culture. Gratuit sur réservation. Sachez déjà que la programmation 2020 a été quasi reconduite : Philip Catherine, Kyle Eastwood, Roberto Fonseca, Éric Truffaz, André Manoukian, Bai Kamara, Robin McKelle... Un hommage sera rendu à Toots Thielemans (lire ci-dessous). D'autres grands noms seront annoncés le 20 novembre. La soirée d'ouverture se fera sans frites

(le Frit'Jazz aura lieu le mercredi 4 mai) mais s'annonce fastueuse : Stanley Clarke, Sal La Roca Quintet (avec Igor Géhenot, Phil Abraham, et, en invité, Stéphane Belmondo), An Pierlé Quartet...

Stanley Clarke est une « légende vivante » du jazz. « *Virtuose aussi bien de la contrebasse que de la basse électrique, il est l'un des rares leaders de ces instruments à se produire sur les scènes du monde entier*, lit-on dans le programme 2021-2022 de la Maison de la culture. *Depuis le début des années 1970, il est un des piliers de la musique américaine : plus de 40 albums à son nom, de nombreux disques d'or, prisé à Hollywood pour ses compositions de musiques de films... Son jeu iconoclaste lui a permis de jouer avec les plus grands : Quincy Jones, Paul McCartney, Aretha Franklin, Stevie Wonder...* »

FRANÇOIS DESCY

Hommage à Toots, avec Grégoire Maret

Décédé en 2016, « notre » Toots Thielemans aurait eu 100 ans le 29 avril 2022, le jour de l'ouverture du 10^e Tournai Jazz Festival. Les organisateurs imaginèrent bien sûr de lui rendre hommage ce jour-là mais d'autres y avaient déjà pensé... Qu'à cela ne tienne, on fera ça le 2 mai, avec le Brussels Jazz Orchestra et avec Grégoire Maret, un Suisse considéré comme le meilleur harmoniciste mondial actuel. Il a notamment enregistré avec Coleman, Hancock, Metheny, Miller, Benson... Toots était présent lors du tout premier Tournai Jazz Festival. « *Ce fut un moment d'émotion extraordinaire*, déclara à l'époque le président Geoffrey Bernard. *J'ai vu des larmes dans certains jeunes yeux, et en particulier quand il a présenté et joué Ne me quitte pas...* » F.D.